

न्याय के लिए एक सैनिक





तलाश अपनी जडों की

जब वे मुड़ कर अपने बचपन के उन दिनों की ओर देखते हैं, जब उनके व्यक्तित्त्व का विकास हो रहा था, तब अनेक भारतीय बड़े रनेह से अमर चित्र कथा की उन सचित्र पुस्तकों को याद करते हैं, जिन्होंने उनके जीवन में अत्यंत महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाई थी। यह एसीके – अमरचित्र कथा ही थीं जिन्होंने उन्हें अपनी भव्य विरासत की पहली झलक दिखलाई थी।

अमर चित्र कथा १९६७ में पेश की गयीं। इस समय चुनने के लिए अमर चित्र कथा की ४०० से ज़्यादा पुस्तकें उपलब्ध हैं। संसारभर में इनकी ९ करोड़ से ज़्यादा प्रतियां बिक चुकी हैं।

अब अमर चित्र कथा की पुस्तकें और भी बड़े पैमाने पर उपलब्ध हैं – भारतभर में १०००+ पुस्तक विक्रेताओं के पास । अपने नज़दीकी विक्रेता का पता जानने के लिए यहां लॉग ऑन करें : www.ack-media.com. अगर किसी पुस्तक विक्रेता तक पहुंचना आसान न हो तो आप सभी पुस्तकें हमारे ऑनलाइन स्टोर www.amarchitrakatha.com से ख़रीद सकते हैं। हम संसारभर में हर जगह पुस्तकें बड़ी जल्दी पहुंचा देते हैं।

हमारे पुस्तकों के भंडार में से आपको अपनी मनपसंद पुस्तक चुनने में आसानी हो, इसके लिए हमने पुस्तकों को पांच वर्गों में विभाजित किया है।

महाकाव्य तथा धार्मिक कथाएं

महाकाव्यों एवं पुराणों की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ

भारतीय साहित्य

भारतीय साहित्य की मनमोहक कहानियाँ

लोक कथाएं तथा हास्य कथाएं

सदाबहार लोक कथाएं, दंत कथाएं तथा विवेक और हास्य से भरी कहानियाँ

शरवीर

वीर पुरुषों तथा महिलाओं की मन छूने वाली कहानियाँ

दरदष्टा

विचारकों, समाज सुधारकों तथा राष्ट्र निर्माताओं की प्रेरक कहानियाँ

समकालीन साहित्य

भारतीय समकालीन साहित्य की उत्कृष्ठ कहानियाँ

कथा

ਜ਼ਿਕ

गंपाटक

पुष्पा भारती

सी. एम. विटणकर

अनंत पै

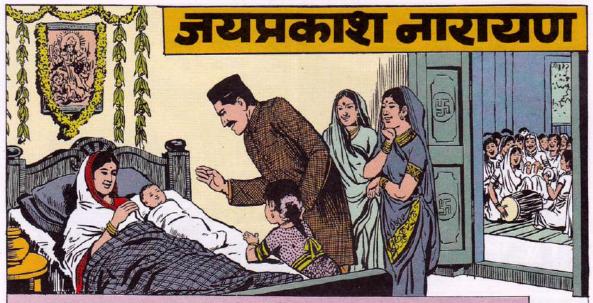
Amar Chitra Katha Pvt Ltd

© Amar Chitra Katha Pvt Ltd., 1971, Reprinted June 2022, ISBN 978-93-9005-559-3 Published by Amar Chitra Katha Pvt. Ltd., 204, 2nd Floor, Dhantak Plaza, Makwana Road, Gamdevi, Marol, Andheri (East), Mumbai - 400059, India

Makwana Road, Gamdevi, Marol, Andheri (East), Mumbai - 400059, India. For Consumer Complaints Contact Tel: + 91-2249188881/2 Email: customerservice@ack-media.com

Printed in India

This book is sold subject to the condition that the publication may not be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.



११ अक्तूबर १९०२ , विजयादशकी के दिन , सिताबदियारा * के बाबू हरसुद्याल के घर बधावे बज रहे थे। उनकी पत्नी फूलरानी ने पुत्र को जन्म दिया था। यही बालक आवो चलकर जयप्रकाश नारायण के नाम से प्रसिद्द हुआ।







* उत्तर प्रदेश और बिहार की सीमा पर, गंगा-सरयू संगम किलारे बसा गाँव।

असर चित्र कथा







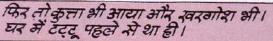














जयप्रकाश को पढ़ने में बहुत कि थी। दस वर्ष की उम्र में ही उन्होंने देश-विदेश के कई बहादुर राजाओं की जीवनियाँ पढ़ की थीं। भगवद्गिता भी वे बड़े शीक से पढ़ते थे।



बच्चे की अध्ययन-प्रियता देखकर पिता ने उन्हें मारह वर्ष की उस में, आने पढ़ने के लिए पटना भेज दिया।



पटना में, जयप्रकाश की गणना विद्यालय के सबसे मेधावी छात्रों में होने लगी। गणित उनका सबसे प्रिय विषय था।























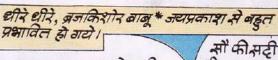
* अंबोज अधिकारी पर बस फेंक कर फॉसी पाने वाला प्रथम क्रांतिकारी।



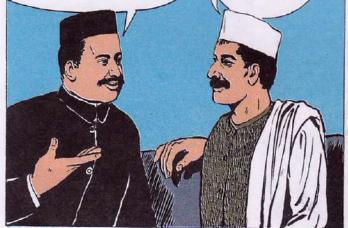
उन्हीं दिनों, अपने बहुनोई बूजबिहारी सहाय के माध्यम से वे ब्रजिशोर बाबू और राजेन्द्र प्रसाद जैसे बड़े नेताओं के सम्पर्क में आये।

माळूजी, केवल में ही नहीं, पूरा युवावर्ग बड़ी कश्रमकश्च में है। खुदीराम बीस का यास्ता ठीक है या गांधीजी का ? अपनी-अपनी जगह रोनों ही सही सगत हैं।

और , जून १९१९ में चौदह वर्षीया सुशिक्षित कन्या प्रभावती के साथ जयप्रकाशका विवाह हो गया।



यह अड्का बड़ा मेधावी क्रांता है। तुम्हारी क्या राय है, प्रभा के लिये कैसा रहेगा? मों फी मरी ठीक। प्रभा भी इसी की तरह राष्ट्रीय भावनाओं में पग चुकी है।





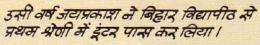
* गांधी जी को चम्पारन की प्रेरणा देनेवाले बिहार के तत्कालीन वहे नेता।





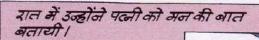








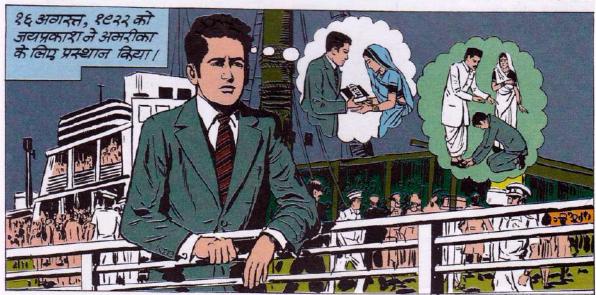




प्रशा, पढ़ाई की बाबत मैं काफी सोचता रहा हूँ। सुना है, अमरीका में बड़के खुर कमाते और पढ़ते हैं। वहाँ चला नाऊँ पर,









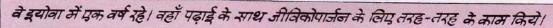




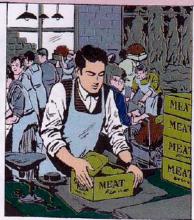














इयोवा में अध्यापकों तथा छात्रों के बीच जयप्रकाश बड़े ओकप्रिय हो गये। सभी प्रेम से उन्हें जे.पी कह कर पुकारते।



शिकागो से वे मैडिसन गये। वहाँ पोलैंड निवासी एक यहूरी, ऐनम लैंडी से भेंट हुई। उसके प्रभाव से जे.पी मार्क्सवारी बन गये।













जयप्रकाश ने कस जाने का विचार त्याग दिया। ओहियो विश्वविद्यालय से समाजशास्त्र और अर्थशास्त्र में बी. ए. किया। और एम. ए. की पढ़ाई करने के साथ-साथ वहीं सहायक प्राध्यापक बनकर पढ़ाने लगे।



एम. ए.की थीसिस-'सोशल वैरीएशन्स'- वर्ष की सर्व श्रेष्ठ थीसिस घोषित की गयी। पी.एच.डी. की तैयारी करने लगे कि घर से पत्र मिला।













प्रस्ताव स्वीकार कर १९३० के प्रारंभ में जे. पी. प्रभाजी के साथ इलाहाबाद आ गये।



प्रभावंती और कमलानेहरू में बड़ा स्त्रोह हो गया था। जे.पी. घर और रंपतर , रोनों उनह पूर्ण संतुष्ट और प्रसन्त थे। एक हिन—



अप्रैस १९३० में गांधीजी ने सावेनय अवज्ञा आंदोलन छेड़ दिया था । सारे देश में हलचल मची थी।



लेकिन माँ की बीमारी के कारण जयप्रकाश को गाँव में ककना पड़ रहा था।





तभी पिताको लकवा मान गया, अमरीका रूपये भैजने के कारण जमीन रेहन पड़ी थी। परिवार पर घोर आर्थिक संकट था।





जे.पी.ने नौकरी स्वीकार कर ली। लेकिन छह महीने में ही ऊब गये, इलाहाबार चले आये।

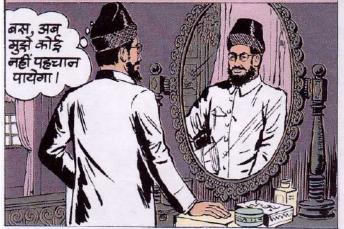


अंग्रेज सरकार और काँग्रेस के बीच समझौता हो चुका था। समिनय अवद्गा आंदोलन वापस ले लिया गया था। जवाहरताल जैल से छोड दिये गये थे।





जैसा कि शक था, नेहरू जी गिरफ्तार कर लिये गये। उद्यर, जयप्रकाश नेष बहल कर बम्बई के लिए यस पहे।



पुष्टिस को फॉसा देते हुए वे सीधे ताजमहल होटल में कॉनोस की स्थानापन्न अध्यक्षा सरोजिनी नायडू के पास कागज देने जा पहुँचे।



सारे देश के बड़े नेता । वीरफ्तार हो चुके थे। जे. पी. ने भूमिगत रहकर बम्बई में बहुत डोस काम किये। सारे देश में बुलेटिन और सर्कुलर भेज कर कांग्रेस को संभाले रहे। पर अंतत: ७ सितंबर, १९३२ को पकड़े गये।



नारिक जेल में उनकी भेंट अशोक मेहता, मीनू मसानी, अच्युत पटवर्धन, एन. जी.मोरे आदि से हुई। छूटने पर उन्होंने कॉम्प्रेस पार्टी के अंतर्गत ही अपनी अलग सोशालिस्ट कॉम्प्रेस् बनायी।





१९३९ में द्वितीय महायुद्ध शुरू होने पर जे. पी. ने युद्ध का सामान बनाने वाले कारब्वाने के मजदूरों की हड़ताल करा दी।

हम युद्ध में भाग नहीं लेंगे। नर्मन नाजीवाद और ब्रिटिश-साम्राज्यवाद दोनों ही हमारे दुश्मन हैं।





मांधीजी ने अपने पत्र 'हरिजन' में इस भिरफ्तारी की जबर्दस्त आलोचना की। उन्होंने विदवा —

श्री नयप्रकाश ने अपने देश की आजारी के लिए अपना सर्वस्व दाँव पर लगा दिया है.... उनमें कर झेल लेने की अद्भुत शमता है। मेरे निचार से यह गिरपतारी एक साजिश है... जयप्रकाश को सजा हुई। हजारी बाग जेल में उन्होंने सुना, काँग्रेस ने युद्ध में सहयोग हैना इस ख़्याल से स्वीकार कर लिया है कि बदले में उन्हें देश में राष्ट्रीय सरकार बनाने का मौका मिलेगा।

नहीं उन्हें यह म्बीकार नहीं करना चाहिए था। आजारी पाने के लिए देशव्यापी जन-संघर्ष करना ही होगा।



जेल से दिहा होने पर वे जम्बई पहुँचे ताकि भूमिगत कार्य कर सकें , पर बहा पहुँचते ही फिर गिरफ्तार कर के राजपूताना * के देवली कैंप जेल में डाल दिये गये।



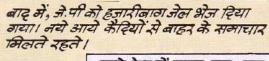












सारे देश में दमन चक चल रहा है, गांव के गांव जलाये जा रहे हैं। औरतों की इज्जत खतरे में है।



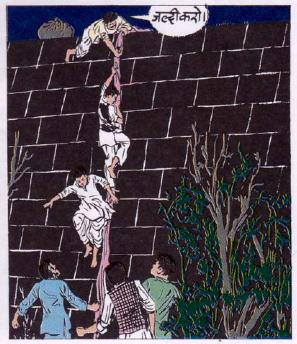


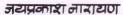
जे.पी. ने जेल से भागने की योजना बनायी। ९ नवंबर, १९४२ की रात, केरी दिवाली मना रहे थे....













आजिन भेष बद्ध कर वे बनारस पहुँचे। वहाँ से सारे देश के स्वतंत्रता-सेनानियों के नाम योजनाएँ और संदेश भेने।



एक संदेश अमरीकी फोन के नाम भी भेना गया।



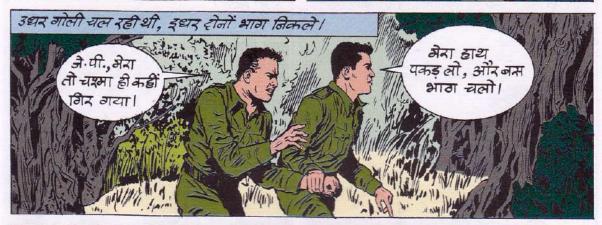
सारे देश में, जे. पी. के जेल से भाग निकलने की चर्चा बहे गर्व से होने लगी। जे. पी. की पकड़वाने पर २१ हजार रुपये का इंनाम घोषित किया है। मूर्व हैं, जे. पी. को कोई नहीं पकड़वायेगा।



जे. पी और लोहिया ने नेपास भागने की कोशिश की। से किन सीमा पार करते ही नेपाली पुलिस ने उन्हें पकड़ लिया।















जै. पी. सारे देश में ओकाप्रिय हो गये थे। एक बहुत बड़ी सभा में जयप्रकाश के आश्रेनंदन में हिंदी के महान कवि दिनकर ने एक लम्बी कविता सुनायी।





















कुछ समय बाद, उनका ध्यांन विनोबा भावे के भूदान आंदोलन की ओर आकर्षित हुआ। इस आंदोलन का उद्देश्य भूमिहीनों को जमीन दिलाना और गावोंको स्वावलंबी बनाना था।

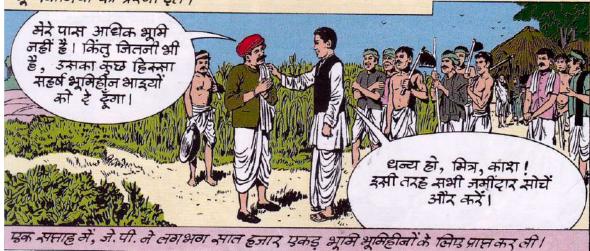




जै. पी. ने डाक और तार विभाग के कर्मचारियों को कुछ आश्वान्पन दिये थे, जिन्हें सरकार ने पूरा नहीं किया। पश्चाताप स्वरूप जै.पी. ने उसी वर्ष जून में २१ दिन का उपवास किया।



बाद में ने भूदान के काम में लग गये। भूमिहीनों को कुछ भूमि दान देने के लिए ने भू-स्वामियों को प्रेरणा देते।





उनकी देखा-देखी करीच छह्मी लोगों ने भी जीवनराज दिया। फिर जे.पी. बिहार के एक पिछड़े गाँव सेखोदेवरा में रहने लगे। उनके प्रयासों से देखते-देखते गाँव में खुशहाली आने लगी।



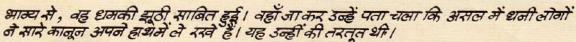
भूरान आंरोलन जितनी तेजी से अभरा था, उतनी ही तेजी से मंद भी पड़ने लगा।

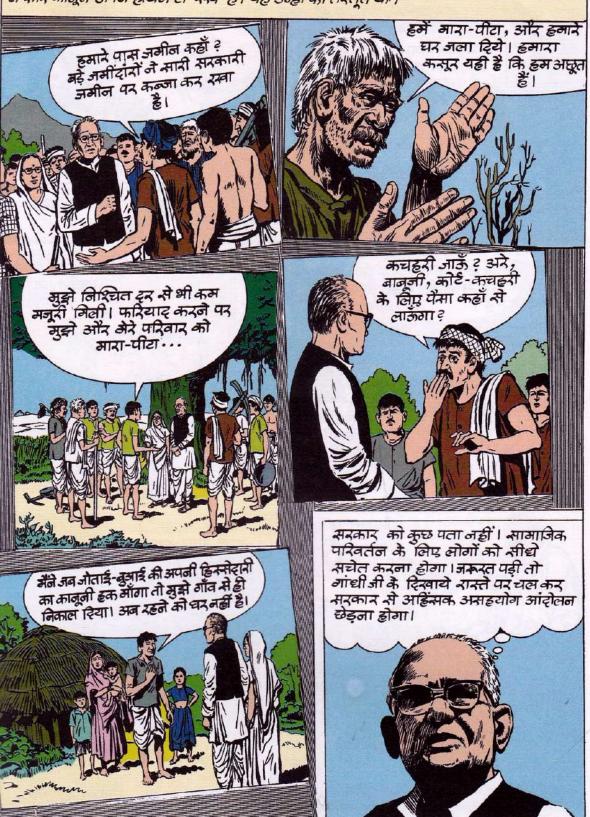
हममें पहले जैसा उत्साह नहीं रहा। शायर इसलिए कि हमारा काम किसी संघर्ष और त्यान से जुड़ा हुआ नहीं है।











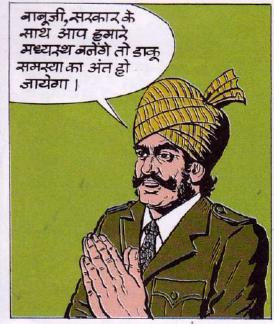






















अप्रैल १९७३ में प्रभावती जी का देहांत होगया। जे.पी.पर बज्जपात हुआ। क्षेकिन उन्होंने श्रष्टाचार दूर करने का अपना काम चालू रखा। अगले वर्ष बादाणसी में छात्रों की एक सभा में —

INDEPENDENT STUDENTS CONFERENCE FEDERATION

धन, झूठ और श्रष्टाचार के बल पर लड़े जाने वाले चुनाओं का कोई मूल्य नहीं है। प्रजातंत्र की रक्षा के लिए युवकों को आगे आना चाहिए।

उनके भाषण की समसे तीव प्रातिकिया हुई गुजरात में । वहाँ छात्रों ने हुड़ताल कर के ...

बिहार में छात्रों की विशास सभाप हुई। उन्होंने सरकार से अण्टाचार दूर कराने, कीमतें कम करने, रोजगार देने और शिक्षा-नीति बहलने की जोरदार मांग की। पुरिस्स ने उन्हें कुचलना चाहा।



बीमारी के बावजूर जे पी ने ध्यामपूर्वक सुना ओर बोले — मेरी दोशार्ते हैं। एक तो यह कि आप उत्तेजित किये जाने पर भी हिस्सा का मार्ग बहीं अपनायेंगे। दूसरी बात कि आप किसी भी पार्टी के हों, लेकिन एक जुट हो कर काम करेंगे।

मार्गिट्रशीन के लिए वे जे.पी.के पास आसे।



बिहार विधान सभा भंगकरने की जे. पी. की माँग से बोरवलाकर बिहार सरकार ने आंदोलन को पूरी ताकत से कुचला। १८ मार्च १९७४ को गया में आठ व्यक्ति पुलिस की गोली के शिकान हुए।





प जून को पटना में जयप्रकाश ने गांधी मैदान से सम्पूर्ण क्रांतिका नारा बुलंद किया। कुशासन, भ्रष्टाचार और कालाबाजारी को जड़मूल से दूर करना होगा। शिक्षा व्यवस्था नय सिरे से सुधारनी होगी।

सही प्रजातंत्र लाना होगा



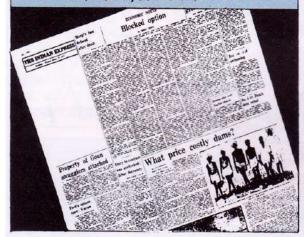


असर चित्र कथा

फिन, ४ नवंबर, १९७४ को पटना में विरोध प्रदर्शन के दौरान पुलिस ने शांतिपूर्ण प्रदर्शनकारियों को पीटा। वृद्द नयप्रकाश तक को पुलिस की लावियों का निशाना बनाया



प्रेस पर सैंसर लगा दिया गया। विरोध स्वरूप इंडियन एक्सप्रेस नैसम्पादकीय कालम लेख से रिक्त छापा।



फिर तो देश में घटनाचक्र तेनी से घूम गया। २६ जून १९७५ को —



आपात स्थिति घोषित। गर्तोगत देश के सेकड़ों विरोधी नेता गिरफ्तान कर विये अये।

जे.मी.जेल में सरव्त बीमार हो गये। १२नवंबर १९७५ को ने पैरोल पर रिहा होकर बम्बई के जसलोक अस्पताल में भर्ती हुए।



जे. पी. की बीमारी की खनर से सारे हेश में चिंता की अहर होंड़ गयी।

एक महीने बाद् तिबयत जरा सँभलने पर उन्होंने अस्पताल से एक पत्र विरवा —

में शर्मिद्। हूँ कि आप सब कैद में हैं, और मैं आजार हूँ। यह पिरास्थिति नेरी बीमारी ने पैदा की है। बीमारी में कैद से भी ज्यारा बेबसी है इतना ही लिख कर संतोष करूँगा कि हजारों आखों की कुर्बानियाँ व्यर्थ नहीं जायेंगी। भारत का भोकतंत्र मौजूदा चुनौतियों का सफल मुकाबला करता हुआ अपनी नर्तमान अम्बिपरीक्षा से निकलकर तपे हुए सोने की तरह निरंवर आयेगा। जसलोक १२-९२-७५

१८ जनवरी १९७७ को सरकार द्वारा आम चुनावों का ऐलान हुआ और जेनों से विरोधी नेता छोड़ दिये गये। अनेक विरोधी दल आपसी विरोध भूलकर जे. पी. की छत्र-छाया में देश-कल्याण के लिए एक ज़ुट हो गये।



मार्च १९७७ में युनावों में सत्ताधारी काँग्रेस पार्टी की करारी हार हुई। लोकनायक जयप्रकाश नारायण ने २४ मार्च, १९७७ को दिल्ली में गांधी जी की समाधि पर जनता पार्टी के नवानिर्वाचित संसद सदस्यों को शपथ दिलायी। और उनसे राष्ट्रापता गांधी जी के अपूर्ण कार्य को पूरा करने की अपील की।

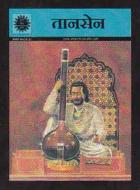


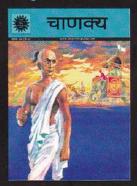
लोकतंत्र की मशाल को पुतः प्रज्वानित कर गीता के जिष्काम योगी की तरह लोकनायक, बाकी का सारा जीवन सत्ताकी राजनीति से दूर रहकर सम्पूर्ण क्रांति की ज्योति जगाये रखने का काम करते रहे।

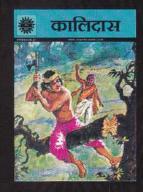


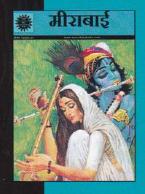
डाकुओं और बैलों दोनों ने निष्पक्ष खेल की अपनी भावना पर भरोसा किया। जब, लड़के के रूप में, वह अपने खिलौनों के साथ खेलने के बजाय पालतू जानवरों की ओर जाता था, तो लोगों को लगता था कि वह सरल स्वभाव वाला है। हालांकि, यह दया की भावना थी, जिसने अन्याय और असमानता के खिलाफ अपनी आजीवन लड़ाई को निर्देशित किया। राजनैतिक जीवन की खुरदुराहट और खलबली ने शायद उन्हें विस्मित कर दिया, लेकिन देश ने जयप्रकाश नारायण को एक ईमानदार, प्रतिभाशाली और निस्वार्थ गांधीवादी के रूप में मान्यता दी।

अमर चित्र कथा के अन्य दिव्यदृष्टा :





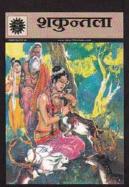




ये भी पढ़ें :



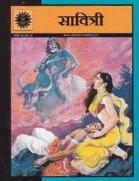
वीरांगना



भारतीय उत्कृष्ट साहित्य



हास-परिहास और दंतकथाएँ



महाकाव्य और पौराणिक कथाएँ

www.amarchitrakatha.com ऑनलाइन पर खरीदें

